TC·HELICON



MP-75 / MP-70

Modern Performance Vocal Microphones

USER'S MANUAL
BEDIENUNGSANLEITUNG
MANUAL DE INSTRUCCIONES
MANUALE D'USO
MODE D'EMPLOI
ユーザーマニュアル



MP-75
With Mic Control

MP-70

MP-75 Mic Control works with these products

(Firmware update may be required)









TC·HELICON

www.tc-helicon.com - Prod. No: E60521911

(EN) Introduction

Balanced Tone and Patented Control
These microphones have been engineered for the sonic demands of modern vocal performance. In addition, the MP-75 offers singers revolutionary one-button control of TC-Helicon vocal effects. Intensive voicing and design effort was undertaken by TC-Helicon to produce the Lismer capsule, the desired pickup pattern and frequency response, the ergonomic shape and of course, the all-new feature for stage microphones: Mic Control (patent pending).

Features (both microphones)

- Excellent background noise rejection and resistance to feedback
- Cloth/foam combination filter provides superior pop and breath noise rejection
- Low handling noise
- Dual clip accepts both NA and European threaded stands

Mic Control Feature (MP-75 only)

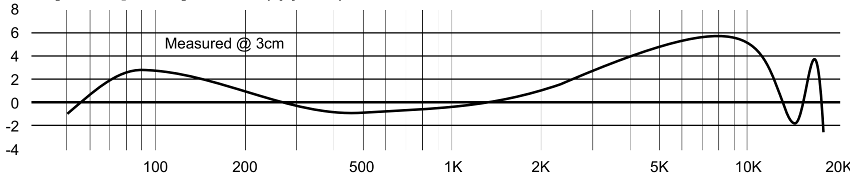
- Patent-pending Mic Control feature controls TC-Helicon USB-equipped vocal processors
- Works with standard mic cables

www.tc-helicon.com

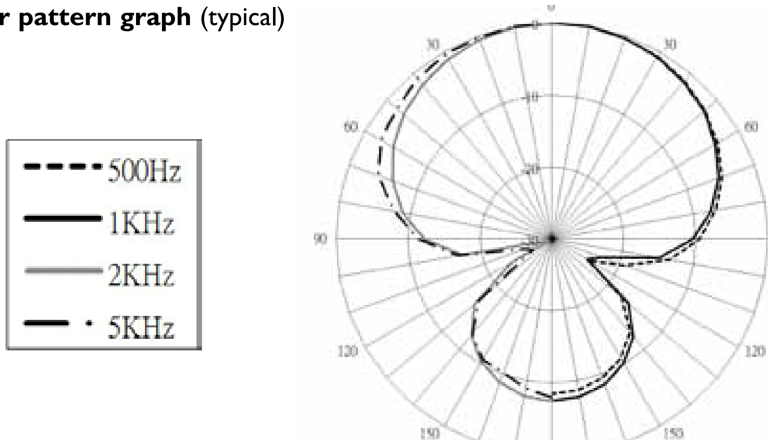
Specifications

Element type:	Dynamic
Pickup pattern:	Super-cardioid
Impedance:	300 Ohms
Sensitivity	-54dBV/Pa (1.99mV) – 1 Pa = 94 dB SPL measured @ 1 kHz
Frequency response	50 Hz to 18 kHz
Weight	.63 lb. (.29 kg)
Dimensions	Height: 7.25 inches (185 mm), Diameter (max): 2 inches (50 mm)

Frequency response (typical)

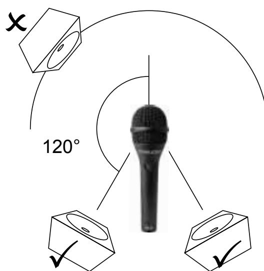


Polar pattern graph (typical)



Specifications subject to change without notice

Microphone Usage Guide



- Avoid facing monitor or PA speakers into the mic
- The optimum location for monitor speakers is 120° off-axis
- Setting monitor levels while singing close (<3cm) to the mic is best for avoiding feedback.
- A light touch on the MP-75's Mic Control switch is all that is required to activate the feature. Avoid using excessive force.
- Using the Tone feature on TC-Helicon products will reduce bass buildup due to close-in singing (proximity effect), control dynamics and add brightness to the mic's sound.

The Mic Control feature (MP-75 microphone only)

TC-Helicon products equipped with a USB connector are compatible with the Mic Control feature. A firmware update on all but the VoiceTone Singles may be required in order to access this feature.

To update product firmware:

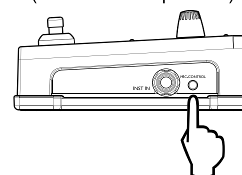
1. Connect your TC-Helicon product via USB cable to your computer.
2. Download and install the free VoiceSupport application from www.tc-helicon.com\voicesupport if you haven't previously done so.
3. Run VoiceSupport.
4. When VoiceSupport recognizes your product, click on the Firmware page in VoiceSupport to see what your firmware version is and what the latest version is. Consult the text in the most recent version to ensure you are taking the correct steps before initiating the update.
5. Initiate the product firmware update.

The latest update will install the Mic Control feature in your product. Next it will need to be enabled. See below for details on Mic Control in the products pictured at left.

For the latest information on Mic Control in your product, go to www.tc-helicon.com and click on your product.

Mic Control in VOICETONE SINGLES

(VoiceTone C1 pictured)

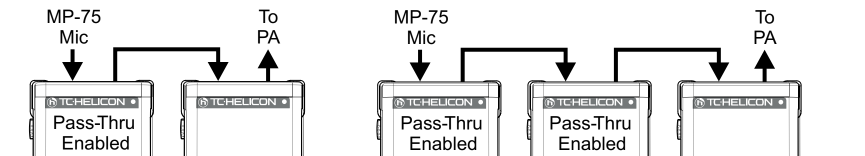


At the side of the VoiceTone Singles is the Mic Control enable switch. Push it in to activate the feature. The switch on the MP-75 microphone will now act like the on/off footswitch. You can control a group of Singles after the one-time setup process below.

Control Signal Pass Through Setup
In order for Mic Control to work with two or more Singles, this feature must be enabled *on all but the last footpedal* in the chain. The products are shipped from the factory with Pass Through off. Only VoiceTone Singles feature the Pass Through feature.

To enable Pass Through:

1. Connect the MP-75 mic to an individual unit and apply power.
2. After power-up, simultaneously hold the switch on the mic and the footswitch on the product for 3 seconds.
3. The center LED will flash indicating the Pass Through state has been changed. Note that this could also mean that Pass Through was previously on and now it is off.
4. Repeat from step one for all but the last footpedal in your chain. It's recommended to have Pass Through turned off on the last footpedal going to your PA system.



Control Pass Through state will remain over power up cycles. There is no need to apply it again until you need to change it.

Mic Control in VOICETONE products: Create XT, Harmony-G XT, Correct XT and Synth
These products all share the same procedure for enabling Mic Control. Phantom power and footswitch selection will remain in effect over subsequent power ups.

To enable Mic Control in VoiceTone products:

1. Connect the MP-75 mic to the VoiceTone's Mic input then apply power.
2. Enable phantom power by holding the two buttons below the "48V" legend for a moment. The Mic Control switch on the mic will now activate the right side footswitch on your product.

To select which footswitch is activated by Mic Control in VoiceTone products:

1. On the row of buttons above the footswitches, hold the second and third buttons from the left. The footswitch that is currently controlled will blink. Continue holding the buttons.
2. Tap the mic switch to toggle between the two footswitch options.
3. Release the second and third buttons to exit.

Mic Control in VOICELIVE 2
The MP-75 Mic Control switch can be configured to activate functions assigned to the Shortcut button in VoiceLive 2. See the VoiceLive 2 manual for instructions on changing the factory assignments for the Shortcut button.

To enable Mic Control in VoiceLive 2:

1. Turn down the amplifier connected to VoiceLive 2. Turn on VoiceLive 2.
2. Press the Setup button and navigate to the I/O tab. Note the value of the In Gain parameter beside the Phantom parameter.
3. Set Phantom to On.
4. Adjust the In Gain value to the value you noted in step 2 or exit to Home and redo Mic Gain setup.

The switch on the mic will now activate on/off and held Shortcut functions including looping.

See back page of this manual to enable Mic Control in VoiceLive Touch

(DE) Einleitung

Ausgewogenes Klangbild / Patentierte Steuerungsfunktionen
Diese Mikrofone wurden entwickelt, um den klanglichen Anforderungen moderner Sängerinnen und Sänger auf der Bühne gerecht zu werden. Darüber hinaus ermöglicht das MP-75 es Ihnen, auf der Bühne mit einem einzigen Schalter die Funktionen Ihrer Effekte von TC-Helicon zu steuern – eine revolutionäre Neuentwicklung.

Von der speziell entwickelten Lismer-Mikrofonkapsel über die optimierte Charakteristik und den Frequenzgang bis hin zur ergonomischen Form und natürlich der neuen, zum Patent angemeldeten Steuerungsfunktion Mic Control: TC-Helicon hat sehr viel Zeit und Know-how in die Entwicklung dieser Mikrofone investiert.

Leistungsmerkmale (beide Mikrofonmodelle)

- Hervorragende Rückkopplungsfestigkeit und Unterdrückung von Hintergrundrauschen
- Kombinierter Stoff-/Schaumstoff-Filter unterdrückt effektiv Popp- und Atemgeräusche
- Unterdrückung von Handhabungsgeräuschen
- Dual-Clip zur Montage sowohl an US-amerikanischen als auch europäischen Mikrofonständern.

Funktion Mic Control (nur MP-75)

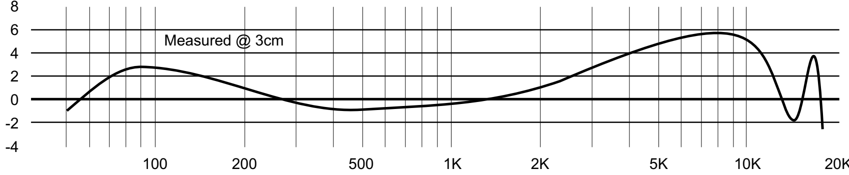
- Zum Patent angemeldete Funktion Mic Control zur Steuerung USB-fähiger Vocal-Prozessoren von TC-Helicon
- Kann mit normalen Mikrofonkabeln verwendet werden.

www.tc-helicon.com

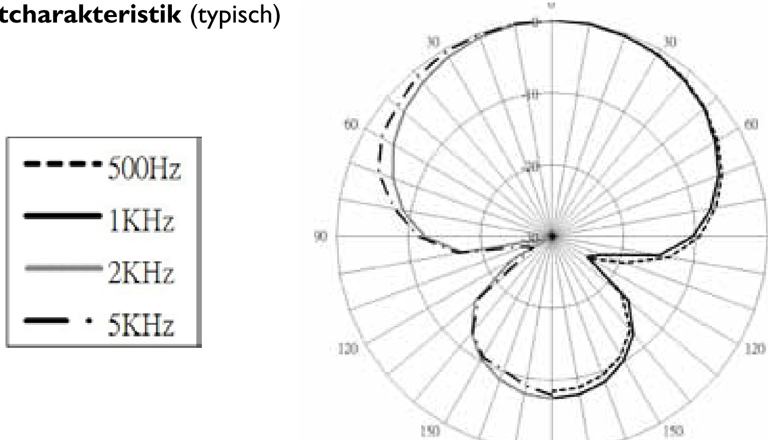
Technische Daten

Mikrofontyp:	Dynamisch
Charakteristik:	Super-Nierencharakteristik
Impedanz:	300 Ohm
Empfindlichkeit:	-54 dBV/Pa (1,99 mV) – 1 Pa = 94 dB Schalldruck gemessen bei 1 kHz
Frequenzgang:	50 Hz bis 18 kHz
Gewicht:	290 g (0,63 brit. Pfund)
Abmessungen:	Höhe: 185 mm (7,25 Zoll), Durchmesser (max.): 50 mm (2 Zoll)

Frequenzgang (typisch)



Richtcharakteristik (typisch)



Angaben können sich ohne weitere Ankündigung ändern.

Mikrofon-Gebrauchsanweisung

- Richten Sie das Mikrofon möglichst *nicht* direkt auf Ihren Bühnenmonitor oder die PA.
- Der optimale Winkel zwischen Mikrofon- und Monitorachse beträgt 120°.
- Um Rückkopplungen zu vermeiden, sollten Sie den Monitorpegel einstellen, während Sie in geringem Abstand (= unter 3 cm) in Ihr Mikrofon singen.
- Um die Funktion Mic Control des MP-75 zu aktivieren, genügt es, die Mic Control-Taste leicht zu berühren. Vermeiden Sie übermäßige Kraftanwendung.
- Verwenden Sie die *Tone*-Funktion Ihres TC-Helicon-Produkts, um eine unerwünschte Bassbetonung beim Singen nah am Mikrofon (Nahbesprechungseffekt) zu vermeiden, die Dynamik Ihres Gesangs zu steuern und den Mikrofonsound höhenreicher zu gestalten.

Funktion Mic Control (nur verfügbar beim Mikrofon MP-75)

Produkte von TC-Helicon, die mit einem USB-Anschluss ausgestattet sind, können mit der Funktion **Mic Control** gesteuert werden. Bei allen Produkten (mit Ausnahme der Geräte der Produktreihe VoiceTone Singles) muss ggf. die Firmware des Produkts aktualisiert werden, um diese Funktion nutzen zu können.

So aktualisieren Sie die Firmware eines Produkts:

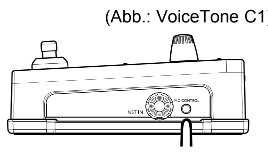
1. Verbinden Sie Ihr TC-Helicon-Gerät über ein USB-Kabel mit Ihrem Computer.
2. Laden Sie (falls Sie es nicht schon getan haben) das kostenlose Programm VoiceSupport von www.tc-helicon.com/voicesupport herunter.
3. Starten Sie die Software VoiceSupport.
4. Sobald die Software VoiceSupport Ihr Produkt erkennt hat, klicken Sie auf das Register „Firmware", um die im Gerät installierte und die aktuelle Firmware-Version anzeigen zu lassen. Lesen Sie die Hinweise zur aktuellen Firmware-Version, um diese korrekt zu installieren, bevor Sie das Firmware-Update durchführen.
5. Führen Sie das Firmware-Update durch.

Mit der neuesten Firmware-Version wird die Unterstützung für die Funktion Mic Control in Ihrem Produkt installiert. Anschließend müssen Sie diese Funktion noch *aktivieren*. Nachfolgend finden Sie weitere Informationen zur Nutzung von Mic Control mit den auf der linken Seite abgebildeten Produkten.

Um aktuelle Informationen zur Unterstützung von Mic Control bei Ihrem Produkt zu erhalten, rufen Sie die Website www.tc-helicon.com auf und wählen Sie dort Ihr Produkt aus.

Funktion Mic Control
bei den VoiceTone Single-Geräten

(Abb.: VoiceTone C1)

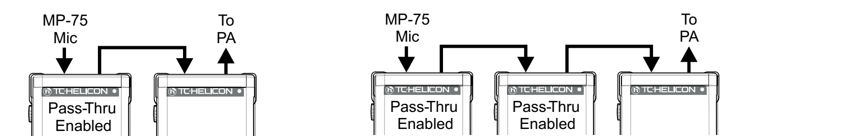


Jedes Gerät der Produktreihe VoiceTone Singles ist an der Seite mit einem Mic Control-Schalter ausgestattet. Drücken Sie ihn, um diese Funktion zu aktivieren. Sie können nun den Schalter am Mikrofon MP-75 verwenden, um Ihren VoiceTone Singles-Effekt ein- und auszuschalten. Um *mehrere* VoiceTone Singles-Geräte zu steuern, führen Sie bitte die folgenden Schritte aus. Diese Konfiguration ist nur ein einziges Mal erforderlich.

Konfiguration der Signalweiterleitung
Damit Sie zwei oder mehr VoiceTone Singles-Geräte mit der Funktion Mic Control steuern können, müssen Sie bei allen Geräten (mit Ausnahme des letzten Gerätes im Signalweg) die *Signalweiterleitung* aktivieren. Im Auslieferungszustand ist die Signalweiterleitung (Pass Through) *abgeschaltet*. Nur die Geräte der Produktreihe VoiceTone Singles sind mit der Funktion Signalweiterleitung (Pass Through) ausgestattet.

So aktivieren Sie die Signalweiterleitung:

1. Schließen Sie Ihr Mikrofon MP-75 an ein einzelnes Gerät an und versorgen Sie dieses Gerät mit Spannung.
2. Halten Sie nach dem Anschalten des Gerätes den Fußschalter des VoiceTone Singles-Gerätes und den Schalter am Mikrofon gleichzeitig drei Sekunden lang gedrückt.
3. Die mittlere Leuchtdiode leuchtet auf, um anzuzeigen, dass der Status der Weiterleitungsfunktion geändert wurde. Beachten Sie, dass dies auch bedeuten kann, dass die Weiterleitung *angeschaltet* war und nun *abgeschaltet* ist.
4. Wiederholen Sie die angegebenen Schritte bei allen Ihren VoiceTone Singles-Geräten mit Ausnahme des letzten Gerätes im Signalweg. Beim letzten VoiceTone Singles-Gerät im Signalweg sollte die Weiterleitung *abgeschaltet* bleiben.



Der gewählte Status der Weiterleitungsfunktion bleibt auch nach dem Ausschalten des Gerätes erhalten. Dementsprechend müssen Sie die beschriebene Prozedur erst dann wieder ausführen, wenn Sie den Status (Weiterleitung ein/aus) an einem Gerät *ändern* wollen.

Funktion Mic Control bei VoiceTone-Geräten: Create XT, Harmony-G XT, Correct XT und Synth
Bei allen genannten Geräten wird die Funktion Mic Control in derselben Weise aktiviert. Der gewählte Status der Phantomspeisung sowie der für die Steuerung ausgewählte Taster bleiben auch nach dem Ausschalten des Gerätes erhalten.

So aktivieren Sie die Funktion Mic Control an Ihrem VoiceTone-Gerät:

1. Schließen Sie Ihr Mikrofon MP-75 an den Mikrofoneingang Ihres VoiceTone-Gerätes an und schalten Sie das Gerät an.
2. Aktivieren Sie die Phantomspeisung, indem Sie die beiden Tasten unter der Beschriftung „48V" kurz gedrückt halten. Sie können nun die Funktion Mic Control verwenden, um die dem *rechten* Taster Ihres VoiceTone-Gerätes zugeordnete Funktion an- und abzuschalten.

So wählen Sie bei einem VoiceTone-Gerät den Taster aus, der mit der Funktion Mic Control gesteuert werden soll:

1. Drücken Sie in der Tastenreihe über den beiden großen Fußtastern die *zweite und dritte Taste von links.* Die Leuchtdiode des Fußtasters, der aktuell mit der Funktion Mic Control gesteuert wird, blinkt. Halten Sie die Tasten weiter gedrückt.
2. Drücken Sie den Schalter am Mikrofon, um zwischen den beiden steuerbaren Tastern umzuschalten.
3. Um die Auswahl zu beenden, lassen Sie die zweite und dritte Taste an Ihrem VoiceTone-Gerät wieder los.

Funktion Mic Control beim VoiceLive 2:
Sie können die Taste an Ihrem Mikrofon MP-75 verwenden, um die Funktion zu aktivieren, die dem SHORTCUT-Taster des VoiceLive 2 zugeordnet ist. Wie Sie die werksseitig gewählte Zuordnung des SHORTCUT-Tasters ändern können, entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung des VoiceLive 2.

So aktivieren Sie die Funktion Mic Control beim VoiceLive 2:

1. Regeln Sie den Pegel des Verstärkers herunter, an den Sie das VoiceLive 2 angeschlossen haben. Schalten Sie das VoiceLive 2 an.
2. Drücken Sie die Taste Setup und wechseln Sie zur I/O-Ansicht. Notieren oder merken Sie sich den neben dem Parameter „Phantom" angezeigten Wert des Parameters „In Gain".
3. Schalten Sie die Phantomspeisung an.
4. Stellen Sie den Parameter „In Gain" auf den Wert ein, den Sie in Schritt 2 festgehalten haben. Sie können stattdessen auch zur Hauptansicht (Home) wechseln und dort die Einrichtung des Mikrofonpegels erneut ausführen.

Sie können nun mit dem Schalter an Ihrem Mikrofon die Funktion an- oder abschalten, die dem SHORTCUT-Taster zugeordnet ist – auch das Aktivieren der Loop-Funktion.

Das Aktivieren der Funktion Mic Control beim VoiceLive Touch wird auf der Rückseite dieser Anleitung gezeigt.

(ESP) Introducción

Sonido balanceado y control patentado
Hemos diseñado estos micrófonos para cubrir todas las necesidades sónicas de los cantantes más exigentes. Además, el MP-75 ofrece un revolucionario control de efectos vocales TC-Helicon con un único botón. Hemos dedicado un gran esfuerzo en el diseño y voicing para producir la cápsula Lismer, el patrón de captura y respuesta de frecuencias que queríamos, su forma ergonómica y, por supuesto, lo último en micrófonos para directo: El Mic Control (pendiente de patente).

Características (de ambos micros)

- Un excelente ratio de rechazo de ruido de fondo y resistencia a la realimentación
- Una combinación de filtro de tela/espuma ofrece un mejor rechazo a los petardeos y respiraciones
- Bajo nivel de ruido de manejo
- Un doble clip permite su colocación en soportes tanto estadounidenses como europeos

Características del Mic Control (solo MP-75)

- La función Mic Control (pendiente de patente) controla procesadores vocales TC-Helicon equipados con USB
- Funciona con cables de micro standard

www.tc-helicon.com

Especificaciones técnicas

Tipo de elemento:	Dinámico
Patrón de captura:	Super-cardioide
Impedancia:	300 Ohmios
Sensibilidad:	-54 dBV/Pa (1.99 mV) – 1 Pa = 94 dB SPL medido @ 1 kHz
Respuesta frecuencia:	50 Hz a 18 kHz
Peso:	0.29 kg (0.63 lb.)
Dimensiones	Longitud: 185 mm (7.25 inches), Diámetro (máximo): 50 mm (2 inches)

Respuesta de frecuencia (típica)

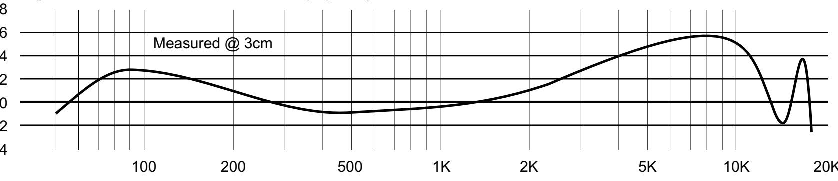
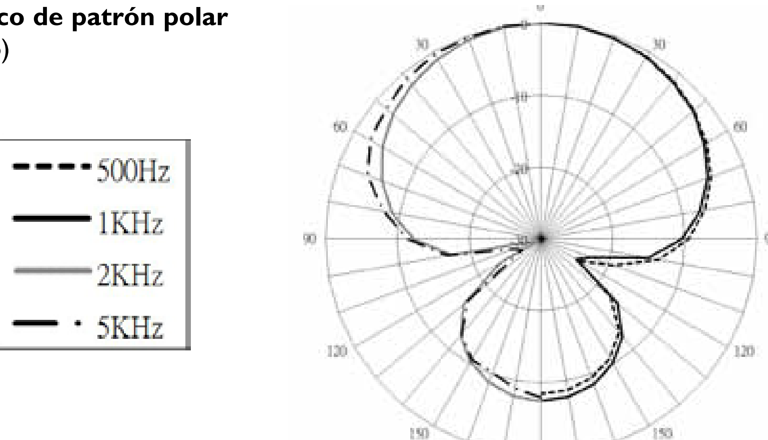
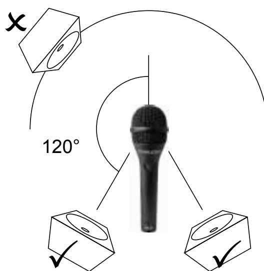


Gráfico de patrón polar (típico)



Estas especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso

Guía de uso del micrófono



- Evite orientar los monitores o altavoces PA hacia el micro
- La posición óptima para los monitores es a unos 120º fuera del eje
- El ajustar el nivel de monitorización mientras canta cerca del micro (a menos de 3 cm) es una buena forma de evitar la realimentación.
- Un ligero toque en el interruptor Mic Control del MP-75 es todo lo que se necesita para activar su función. Evite aplicar una fuerza excesiva sobre este interruptor.
- El uso de la función Tone en los productos TC-Helicon reducirá el reforzamiento de graves producido al cantar cerca del micro (también conocido como efecto de proximidad), mantendrá controlado el dinamismo y añadirá algo de brillo al sonido del micro.

La función Mic Control (solo MP-75)

Los productos TC-Helicon equipados con un conector USB son compatibles con esta función Mic Control. Para acceder a esta función es posible que deba actualizar el firmware de todos estos aparatos (a excepción de los VoiceTone Singles).

Para actualizar el firmware del producto:

1. Conecte su producto TC-Helicon a su ordenador por medio del cable USB.
2. Descárguese e instale el programa gratuito VoiceSupport desde la web www.tc-helicon.com\voicesupport si es que no lo había hecho ya.
3. Ejecute el programa VoiceSupport.
4. Cuando el VoiceSupport reconozca su producto, haga clic en la página Firmware del VoiceSupport para ver cuál es su versión de firmware activa y si hay alguna posterior. Consulte la información de dicha versión para asegurarse de que realiza los pasos correctos antes de iniciar la actualización.
5. Inicie la actualización del firmware de su producto.

La última actualización instalará la función Mic Control en su producto. Después deberá activar esa función. Vea abajo los detalles sobre esta función Mic Control en cada uno de los productos.

Para ver la última información disponible acerca del Mic Control y su producto, vaya a la página web www.tc-helicon.com y haga clic sobre su producto.

Mic Control en VOICETONE SINGLES

(aquí aparece el VoiceTone C1)

En el lateral de los VoiceTone Singles encontrará el interruptor de activación del Mic Control. Púlselo para activar la función. El interruptor del micro MP-75 actuará ahora como pedal on/off. Ahora podrá controlar varios Singles tras el proceso de ajuste siguiente.

Configuración del Pass Through de la señal de control
Para que el Mic Control actúe con más de dos Singles, debe activar esta función *en todos los pedales de la cadena salvo el último*. Estos aparatos salen de fábrica con el Pass Through desactivado. Unicamente los VoiceTone Singles disponen de función Pass Through.

Para activar el Pass Through:

1. Conecte el micro MP-75 a una de las unidades y enciéndala.
2. Tras el proceso de encendido, mantenga pulsado a la vez durante 3 segundos el interruptor del micro y el pedal del producto.
3. El piloto central parpadeará para indicarle que el estado de la función Pass Through ha cambiado. Tenga en cuenta que esto también puede indicar que el Pass Through antes estaba activo y ahora está desactivado.
4. Repita estos pasos en todos los pedales salvo el último de la cadena. Le recomendamos que siempre deje desactivado el Pass Through en el último pedal que vaya a su sistema PA.

El estado de esta función Pass Through seguirá tal como lo haya dejado aunque apague la unidad. No hace falta que vuelva a realizar este proceso salvo que quiera cambiar el estado.

Mic Control en productos VOICETONE: Create XT, Harmony-G XT, Correct XT y Synth
Todos estos productos comparten el mismo procedimiento para la activación del Mic Control. La alimentación fantasma y la selección de pedal seguirán como estén aunque apague la unidad.

Para activar el Mic Control en los productos de la serie VoiceTone:

1. Conecte el micro MP-75 a la entrada Mic del VoiceTone y enciéndalo.
2. Active la alimentación fantasma manteniendo pulsados durante un momento los dos botones que están debajo de la indicación "48V". El interruptor Mic Control del micro activará ahora el pedal del lado derecho de su producto.

Para elegir qué pedal será activado por el Mic Control en los productos de la serie VoiceTone:

1. En la fila de botones que están encima de los pedales, mantenga pulsados el segundo y tercero empezando por la izquierda. El pedal que esté siendo controlado en ese momento parpadeará. Siga pulsando los botones.
2. Pulse el interruptor del micro para cambiar entre los dos pedales posibles.
3. Deje de pulsar el segundo y tercer botones para salir de este proceso.

Mic Control en VOICELIVE 2
El interruptor Mic Control del MP-75 puede ser configurado para activar funciones asignadas al botón Shortcut del VoiceLive 2. Vea en el manual del VoiceLive 2 las instrucciones relativas al cambio de las asignaciones de fábrica para el botón Shortcut.

Para activar el Mic Control en VoiceLive 2:

1. Baje al mínimo el amplificador conectado al VoiceLive 2 y encienda el VoiceLive 2.
2. Pulse el botón Setup y desplácese hasta la pestaña I/O. Apunte el valor del parámetro In Gain que está al lado del parámetro Phantom.
3. Ajuste Phantom a On.
4. Ajuste el valor In Gain al que anotó en el paso 2 o vuelva al inicio y realice de nuevo la configuración Mic Gain.

El interruptor del micro activará o desactivará o conmutará las funciones Shortcut incluyendo los bucles.

Vea en la contraportada de este manual cómo activar el Mic Control en el VoiceLive Touch.

(IT) Introduzione

Tono bilanciato e controllo brevettato
I microfoni MP sono stati progettati per soddisfare i requisiti sonori delle moderne performance vocali. In aggiunta a ciò, il modello MP-75 dispone di un rivoluzionario controllo a pulsante-singolo dedicato agli effetti vocali TC-Helicon. Il grande impegno che la progettazione ha comportato e il voicing intensivo svolto da TC-Helicon hanno permesso la produzione della capsula Lismer, l'individuazione del pattern di ripresa e della risposta di frequenza ideali, l'ergonomicità della forma e, naturalmente, la nascita di una funzione del tutto nuova per i microfoni da palco: il Mic Control (brevetto in corso di registrazione).

Caratteristiche (entrambi i microfoni)
- Eccellenti doti di immunità al rumore di fondo e resistenza al feedback
- Filtro combinato in tela/foam con caratteristiche superiori di protezione a rumori pop e respiro
- Basso rumore da manipolazione
- Doppia pinza che consente l'inserimento in supporti con passo Europeo o Nord-Americano

Mic Control (solo MP-75)
- Funzione brevettata che permette il controllo dei processori vocali TC-Helicon dotati di USB
- Opera con cavi microfonici standard

www.tc-helicon.com

Specifiche

Tipo elemento:	Dinamico
Pattern di ripresa:	Super-cardioide
Impedenza:	300 Ohm
Sensibilità	-54dBV/Pa (1.99mV) – 1 Pa = 94 dB SPL misurato @ 1 kHz
Risposta in frequenza:	Da 50 Hz a 18 kHz
Peso:	.29 kg (.63 lb.)
Dimensioni:	Altezza: 185 mm (7.25"), Diametro (max): 50 mm (2")

Risposta in frequenza (tipica)

Measured @ 3cm

Grafico pattern polare (tipico)

500Hz
1KHz
2KHz
5KHz

Le specifiche possono essere soggette a variazioni senza alcun preavviso

Guida all'uso del microfono

- Evita di direzionare gli altoparlanti dei diffusori-monitor o del sistema PA verso il microfono.
- La posizione ottimale dei diffusori-monitor corrisponde ad un'angolazione di 120° fuori-asse.
- Per regolare i livelli dei diffusori-monitor in modo ottimale, onde evitare l'insorgere di feedback, canta in posizione ravvicinata al microfono (<3cm).
- Per attivare la funzione Mic Control è sufficiente un leggero tocco del tasto presente nel microfono MP-75; evita di sottoporlo ad una forza eccessiva.
- La funzione Tone dei prodotti TC-Helicon permette di ridurre l'accumulo di basse frequenze causato dall'effetto-prossimità (che si verifica cantando in posizione troppo ravvicinata rispetto al microfono), di controllare la dinamica e di aggiungere brillantezza al segnale microfonico.

120°

La funzione Mic Control (solo per il modello MP-75)

I prodotti TC-Helicon dotati di porta USB sono compatibili con la funzione Mic Control.
Per accedere a questa funzionalità in tutti i processori TC-Helicon potrebbe essere necessario dover eseguire l'aggiornamento del firmware (ad eccezione dei pedali VoiceTone Single).

Per aggiornare il firmware del prodotto:
1. Collega il prodotto TC-Helicon al computer tramite un cavo USB.
2. Nel caso non l'avessi già fatto in precedenza, scarica e installa l'applicazione gratuita VoiceSupport dal sito www.tc-helicon.com\voicesupport.
3. Avvia VoiceSupport.
4. Dopo che il prodotto è stato rilevato e riconosciuto, clicca sulla pagina Firmware di VoiceSupport per verificare la versione installata e quale risulta essere l'ultima versione disponibile. Prima di procedere con l'aggiornamento, consulta il testo fornito con la versione più recente per assicurarti di eseguire i passi corretti.
5. Avvia l'aggiornamento del firmware del prodotto.

L'aggiornamento più recente installerà la funzione Mic Control; successivamente, occorrerà abilitarla.
Leggi di seguito per maggiori dettagli sul Mic Control nei prodotti raffigurati a sinistra.
Per le informazioni più recenti sulla funzione Mic Control relative al tuo prodotto, entra nel sito www.tc-helicon.com e clicca sul tuo prodotto.

Funzione Mic Control con i pedali VOICETONE SINGLES (Pedale raffigurato: VoiceTone C1)
Sul lato dei pedali della serie VoiceTone Singles è collocato il selettore che abilita il Mic Control; premilo per attivare la funzione (tasto inserito). Ora, il tasto del microfono MP-75 agirà come un pulsante footswitch On/Off. Dopo aver eseguito la seguente procedura di configurazione, potrai controllare un gruppo di pedali VoiceTone Singles.

Configurazione 'Pass Through' del segnale di controllo
Per far sì che la funzione Mic Control agisca su due o più pedali Singles, questa deve essere attivata *su tutti i pedali tranne l'ultimo* collegati in catena. I prodotti vengono forniti con la funzione Pass Through disattivata; solo i modelli VoiceTone Singles dispongono di questa funzione.

Abilitare il Pass Through:
1. Collega il microfono MP-75 ad una singola unità ed attiva l'alimentazione.
2. Dopo l'attivazione, tieni premuti simultaneamente per 3 secondi il tasto del microfono e il pulsante footswitch del prodotto.
3. Il LED centrale lampeggerà indicando che lo stato del Pass Through è stato modificato.
   Nota: ciò potrebbe anche significare che il Pass Through era già attivo ed ora è stato disattivato.
4. Ripeti l'operazione per tutti i pedali collegati in catena, tranne l'ultimo. Si raccomanda di tenere il Pass Through disattivato nell'ultimo pedale che sarà collegato al sistema PA.

MP-75 Mic — To PA — Pass-Thru Enabled

Lo stato del controllo Pass Through viene mantenuto anche disattivando/attivando il pedale; non occorre applicarlo nuovamente, a meno che non lo si desideri modificare.

La funzione Mic Control e i prodotti VOICETONE: Create XT, Harmony-G XT, Correct XT e Synth
Questi prodotti condividono tutti la stessa procedura di abilitazione del Mic Control. L'alimentazione phantom e la selezione da pulsante footswitch rimarrà operativa dopo la successiva riattivazione.

Abilitare il Mic Control nei prodotti VoiceTone:
1. Collega il microfono MP-75 all'ingresso Mic dell'unità VoiceTone ed attiva l'alimentazione.
2. Abilita l'alimentazione phantom tenendo premuti per un istante i due pulsanti sottostanti la legenda "48V". Ora, il tasto Mic Control del microfono attiverà il pulsante footswitch destro del prodotto.

Per scegliere quale dei pulsanti footswitch del prodotto VoiceTone debba essere attivato dal Mic Control:

1. Nella linea di tasti soprastanti i pulsanti footswitch, tieni premuti il secondo e il terzo tasto da sinistra: il pulsante footswitch che sarà controllato lampeggerà. Continua tenendo premuti i tasti.
2. Premi il tasto del microfono per alternare le due opzioni di pulsanti footswitch.
3. Rilascia il secondo e il terzo tasto per uscire e terminare la procedura.

La funzione Mic Control e VOICELIVE 2
Il tasto Mic Control di MP-75 può essere configurato per attivare le funzioni assegnate al pulsante Shortcut di VoiceLive 2. Per i dettagli riguardanti la modifica dell'assegnazione predefinita del pulsante Shortcut, consulta il manuale d'uso di VoiceLive 2.

Abilitare il Mic Control in VoiceLive 2:
1. Abbassa il livello dell'amplificatore collegato a VoiceLive 2. Attiva VoiceLive 2.
2. Premi il tasto Setup e naviga per raggiungere il tab I/O. Leggi il valore del parametro In Gain, posto accanto al parametro Phantom.
3. Imposta il parametro Phantom su On.
4. Regola il valore In Gain selezionando il valore precedentemente letto al punto 2, oppure esci alla pagina Home e ripeti la procedura Mic Gain.

Ora il tasto del microfono controllerà la funzione Shortcut - in modalità On/Off o con tasto premuto - incluso il looping.
Consulta la pagina posteriore di questo manuale per l'abilitazione del Mic Control in VoiceLive Touch.

(FR) Introduction

Son équilibré et fonction de contrôle patentée
Ces microphones ont été conçus pour les contraintes sonores de la performance vocale moderne. De plus, le MP-75 offre au chanteur un interrupteur révolutionnaire de contrôle des effets vocaux TC-Helicon. Des efforts intensif de design et de réglage ont été nécéssaires pour concevoir la capsule Lismer, les polarités et réponses en fréquences désirées, la forme ergonomique, et bien sûr la toute nouvelle fonction pour micros de scène: Mic Control (en cours de patente)

Fonctionnalités (pour les deux microphones)
- Excellente réjection des bruits ambiants et résistance au feedback (larsen)
- Un filtre combinant tissu/mousse permet une réjection supérieure des pops et bruits de souffle
- Bruit de manipulation bas
- Clip de fixation double, compatible avec les vis de pieds Nord Américains et Européens

Fonction Mic Control (MP-75 seul)
- Fonction Mic Control (en cours de patente) contrôle les processeurs vocaux TC-Helicon équipés USB
- Fonctionne avec câble micro standard

www.tc-helicon.com

Specifications

Element type:	Dynamic
Polarité:	Super-cardioid
Impédance:	300 Ohms
Sensibilité	-54dBV/Pa (1.99mV) – 1 Pa = 94 dB SPL mesuré @ 1 kHz
Réponse Fréquence	50 Hz à 18 kHz
Poids	0.63 lb. (0.29 kg)
Dimensions	Hauteur: 7.25 inches (185 mm), Diamètre (max): 2 inches (50 mm)

Réponse en Fréquence (général)

Measured @ 3cm

Graphe de Polarité (général)

500Hz
1KHz
2KHz
5KHz

Specifications subject to change without notice

Guide d'utilisation du Microphone

- Evitez de pointer le micro vers les retours ou la sono
- L'emplacement optimal pour haut-parleur est 120° hors-axe
- Le réglage de niveau des retours doit se faire en chantant très proche (<3cm) du micro, pour éviter le feedback (larsen)
- Un effleurement léger de l'interrupteur de contrôle du MP-75 est suffisant pour activer la fonction Mic Control. Evitez toute force excessive.
- L'usage de la fonction Tone sur les produits TC-Helicon réduira les graves dues à l'effet de proximité, contrôlera la dynamique et ajoutera de la brillance au son du micro.

120°

La fonction Mic Control (microphone MP-75 seul)

Les produits TC-Helicon équipés d'une connexion USB sont compatible avec la fonction Mic Control. Une mise à jour du logiciel sur tous ces produits sauf les VoiceTone Singles peut être requise pour accéder à la fonction.

Mise à jour logiciel du produit:
1. Connectez votre produit TC-Helicon à votre ordinateur à l'aide d'un cable USB.
2. Si ce n'est déjà fait, téléchargez et installez l'application gratuite VoiceSupport à partir du site www.tc-helicon.com/voicesupport
3. Lancez VoiceSupport.
4. Lorsque VoiceSupport détecte votre produit, cliquez sur la page Firmware pour vérifier quelle version est chargée sur votre produit et quelle est la dernière disponible. Consultez le texte accompagnant la dernière version pour vous assurer de suivre les étapes correctes avant de démarrer la mise à jour.
5. Démarrez la procédure de mise à jour de firmware

La dernière mise à jour installera la fonction Mic Control dans votre produit. Ensuite vous devrez l'activer. Voir ci-dessous les détails concernant Mic Control pour les produits illustrés à gauche.

Vous trouverez les informations les plus récentes concernant la fonction Mic Control de votre produit sur sa page du site www.tc-helicon.com.

Mic Control sur les VOICETONE SINGLES (VoiceTone C1 pictured)
Sur le coté des pédales VoiceTone Singles, se trouve l'interrupteur d'activation de la fonction Mic Control. Enfoncez le pour activer la fonction. L'interrupteur du microphone MP-75 fonctionnera comme l'interrupteur au pied on/off de la pédale. Vous pouvez controler plusieurs pédales en même temps, après avoir effectué la configuration décrite ci-dessous.

Réglage de Pass Through du signal de contrôle
Pour que Mic Control puisse fonctionner avec deux ou plusieurs pédales, la fonction doit être activée sur toutes les pédales sauf la dernière de la chaine. D'usine les pédales sont livrées avec le Pass Through sur off. Seules les Voice Tone Singles permettent ce Pass Through.

Activation du Pass Through:
1. Connectez le micro MP-75 à l'une des pédales et branchez l'alimentation.
2. Après l'allumage, maintenez simultanément enfoncés pendant 3 secondes l'interrupteur du micro et l'interrupteur au pied du produit
3. La LED centrale clignote pour indiquer que l'état du Pass-trough est changé. Notez que cela pourrait aussi indiquer que le pass trough était actif et qu'il ne l'est plus.
4. Répétez l'opération pour toutes les pédales de la chaîne sauf la dernière. Il est toujours recommandé d'avoir le pass trough inactif sur la pédale qui est connectée à la sonorisation.

MP-75 Mic — To PA — Pass-Thru Enabled

L'état du pass through demeure inchangé lorsque la pédale est éteinte. vous n'avez pas besoin de renouveller l'opération, sauf pour changer cet état.

Mic Control dans les produits VOICETONE: Create XT, Harmony-G XT, Correct XT et Synth
Ces produits partagent tous la même procédure pour activer Mic Control. L'alimentation Phantom et la sélection de l'interrupteur demeureront activés après allumages postérieurs.

Activation de Mic Control dans les produits VoiceTone:
1. Connectez le micro MP-75 à l'entrée de la pédale VoiceTone puis branchez l'alimentation.
2. Activez l'alimentation phantom en maintenant appuyées les deux touches situées sous la légende 48v. L'interrupteur Mic Control du micro pourra alors activer l'interrupteur au pied de droite de la pédale.

Pour sélectionner lequel des interrupteurs de votre pédale VoiceTone est activé par Mix Control:
1. Sur la rangée de touches situées au dessus des interrupteurs, maintenez enfoncées la seconde et la troisième touches en partant de la gauche. L'interrupteur qui est contrôlé clignotera. Continuez de maintenir les deux touches.
2. Appuyez sur l'interrupteur du micro pour alterner entre les deux interrupteurs au pied
3. Relâchez les touches pour sortir, lorsque vous avez choisi.

Mic Control dans VOICELIVE 2
L'interrupteur Mic Control du MP-75 peut être configuré pour activer les fonctions assignées à l'interrupteur Shortcut du voiceLive 2. Voir le manuel du voiceLive 2 pour assigner l'interrupteur Shortcut à différentes fonctions.

Activation de Mic Control dans VoiceLive 2:
1. Baisser le volume de l'ampli auquel est connecté VoiceLive 2. Allumez VoiceLive 2
2. Pressez la touche Setup et naviguez vers l'onglet I/O. Notez la valeur du paramètre InGain près du paramètre Phantom
3. Réglez Phantom sur On.
4. Ajustez la valeur du Gain à la valeur notée à l'étape 2 ou sortez vers le menu Home et effectuez de nouveau le réglage de gain du micro.

Le switch du micro activera les fonctions on/off et de tenues de l'interrupteur Shortcut, y compris pour le looping.
Voir dernière page de ce manuel pour activer Mic Control dans VoiceLive Touch

(JP) イントロダクション

バランスの取れたサウンドとコントロール機能を両立
MP-75 と MP-70 は、現代のヴォーカル用マイクに要求される優れたサウンドを実現します。また、MP-75 は、TC-Helicon のヴォーカル・エフェクトをワンボタンでコントロール可能です。リズマー・カプセル、指向特性や周波数特性、シンガーにとって持ちやすい形状、ステージマイク用の新機能である Mic Control（特許出願中）など、マイクのあらゆる要素は極めて緻密なデザインとチューニングが施されています。

主な機能（両マイク共通）
- ハウリングを起こしにくい、極めて優れたバックグラウンド・ノイズのリジェクション
- 布とフォームの混合フィルターによるブレスとポップ・ノイズの抑制
- 低ハンドリング・ノイズ
- NA とヨーロッパのスレッド規格に対応したデュアル・クリップを付属

Mic Control 機能（MP-75 のみ）
- USB ポートを装備した TC-Helicon ヴォーカル・プロセッサーをコントロールするための Mic Control 機能を搭載
- 標準マイク・ケーブルを使用可能

www.tc-helicon.com

仕様

マイクタイプ	ダイナミック
指向特性	スーパーカーディオイド
インピーダンス	300Ω
感度	-54 dBV/Pa（1.99 mV）— 1 Pa = 94 dB SPL @ 1kHz
周波数特性	50 Hz 〜 18 kHz
重量	.29 kg
寸法	長さ：185 mm、直径（最大）：50 mm

周波数特性（typical）

Measured @ 3cm

ポーラーパターン（typical）

500Hz
1KHz
2KHz
5KHz

仕様は予告なしに変更となることがあります。

マイク使用のヒント

- モニターや PA スピーカーをマイクに向けないでください
- モニタースピーカーの理想的な角度は 120°オフアクシスです
- フィードバック対策の観点から、モニターレベルの調整は口をマイクに近づけて（< 3 cm）発声しながら行ってください
- MP-75 の Mic Control スイッチは軽い力で操作できます。過度の力を入れないでください
- TC-Helicon 製品のトーン機能を使うと、マイクの近接効果によるベースの増強が抑えられ、ダイナミクスを制御しながらサウンドにブライトネスを与えます

120°

Mic Control 機能（MP-75 のみ）

Mic Control 機能は、USB ポートを搭載した TC-Helicon 製品で使用できます。VoiceTone Singles を除き、この機能を使用するにはファームウェア・アップデートが必要となる場合があります。

ファームウェアのアップデート方法
1. TC-Helicon 製品とコンピューターを USB 接続します。
2. コンピューターに VoiceSupport がインストールされていない場合は、www.tc-helicon.com/voicesupport からアプリケーションをダウンロードして、インストールします。
3. VoiceSupport を起動します。
4. VoiceSupport が製品を認識したら、VoiceSupport の FIRMWARE ページをクリックして、ご使用のファームウェア・バージョンと最新バージョンを確認します。アップデート手順に関する指示が含まれている場合がありますので、最新バージョンの文章をご一読ください。
5. 製品のファームウェア・アップデートを実行します。

アップデートを行うことで、製品が Mic Control 対応となります。次に、Mic Control 機能をオンにする必要があります。左の写真に該当する製品をご使用の場合、Mic Control 機能を使用するための手順は次の通りです。

製品毎の Mic Control 機能に関する最新情報は、www.tc-helicon.com の製品ページから確認できます。

VOICETONE SINGLES の Mic Control 機能 （VoiceTone C1 の場合）
VoiceTone Singles の側面には Mic Control 用のスイッチが装備されており、押すことでオン／オフを切り替えられます。オンにすると、MP-75 のスイッチはオン／オフのフットスイッチ同様に機能します。次のセットアップ手順で、複数の VoiceTone Singles を一括してコントロールできます。

コントロール・シグナルのパススルー設定
複数台の VoiceTone Singles ペダルを同時に Mic Control でコントロールするには、最後のペダルを除く全てのペダルのコントロール・シグナル・パススルー機能をオンにします。工場出荷時のパススルーの設定はオフになっています。パススルー機能は、VoiceTone Singles のみに搭載されている機能です。

パススルーの設定手順（VoiceTone Singles）
1. MP-75 を一台目の VoiceTone Single に接続し、電源を投入します。
2. 起動したら、エフェクトのフットスイッチとマイクのスイッチを 3 秒間長押しします。
3. 中央の LED が点灯し、パススルーの設定が変更されたことを示します。元の状態がオフだった場合にはオンに、元がオンだった場合にはオフになります。
4. 最後のペダルを除く全てのペダルで 1 〜 3 の手順を繰り返します。PA に信号が送られる最後のペダルについては、パススルーをオフにすることを推奨します。

MP-75 Mic — To PA — Pass-Thru Enabled

パススルーの設定は電源を切っても失われませんので、電源投入の度に同じ手順を繰り返す必要はありません。

VOICETONE の Mic Control 機能：Create XT、Harmony-G XT、Correct XT、Synth
これらの機種における Mic Control の設定手順は共通しています。ファンタム・パワーの設定とフットスイッチの状態は電源を切っても失われず、状態は次回電源投入時に保持されます。

Mic Control 機能の設定手順（VoiceTone）
1. MP-75 を VoiceTone のマイク入力端子に接続し、電源を投入します。
2.「48V」の表記の下にある 2 つのボタンを長押しします。これで、マイクの Mic Control スイッチは右フットスイッチと同じ機能を持ちます。

VoiceTone 製品では、Mic Control にどちらのフットスイッチの機能を持たせるかを指定できます。設定の手順は次の通りです：

1. フットスイッチの上に配置されている 5 つのボタンの列のうち、左から 2 つ目と 3 つ目のボタンを長押しします。現行 Mic Control に割り当てられているフットスイッチが点滅します。ボタンは長押ししたままにしてください。
2. マイクのスイッチを押す度に、フットスイッチの割り当てが変わります。
3. 設定が完了したら、2 つ目と 3 つ目のボタンを離します。

VOICELIVE 2 の Mic Control 機能
VoiceLive 2 では、MP-75 の Mic Control スイッチをショートカット・ボタンとして使用できます。ショートカット・ボタンの機能の割り当てについては、VoiceLive 2 のマニュアルをご参照ください。

Mic Control 機能の設定手順（VoiceLive 2）
1. VoiceLive 2 の出力を接続しているアンプのボリュームを下げ、VoiceLive 2 の電源を投入します。
2. SETUP ボタンを押し、I/O タブに移動します。Phantom パラメーターの隣の In Gain パラメーターの値を覚えておきます。
3. Phantom を On に設定します。
4. In Gain の値を 2. の値に設定するか、HOME に戻ってから Mic Gain のセットアップを再度行います。

これで、Mic Control スイッチはショートカット機能によるオン／オフの切り替えや、ループ機能を含む長押しでの操作に使用できる様に設定されます。

(EN) Mic Control in VOICELIVE TOUCH
To enable Mic Control in VoiceLive Touch:
1. Turn down the amplifier connected to VoiceLive Touch. Apply power.
2. Hold the Mix button to enter the Setup menu then use the Arrow buttons to locate Phantom.
3. Use the Slider to turn phantom power on. Double tap the Slider to go Home.

To select Mic Control target in VoiceLive Touch:
1. Hold the mic switch and tap the Slider.
2. While continuing to hold the mic switch, choose one of the following targets:
   Effect Blocks on/off - tap any of the 6 effects blocks in combination
   Harmony Voicing - select up to four of the Voicing buttons
   One-button Looping - tap either of the Loop buttons
   Favorites cycling (current bank only) - tap any Favorite button
   Talk on/off - tap the Talk button
3. Release the mic switch to exit.

The Mic Control target can be quickly changed on the fly yet your choice will be retained over power up sessions.

(DE) Funktion Mic Control beim VoiceLive Touch:
So aktivieren Sie die Funktion Mic Control beim VoiceLive Touch:
1. Regeln Sie den Pegel des Verstärkers herunter, an den Sie das VoiceLive Touch angeschlossen haben. Verbinden Sie das Gerät mit dem Stromnetz.
2. Halten Sie das Mix-Feld gedrückt, um das Setup-Menü zu öffnen. Tippen Sie auf eines der Pfeil-Felder, bis der Parameter „Phantom" angezeigt wird.
3. Verwenden Sie den Slider, um die Phantomspeisung anzuschalten. Um zur Hauptansicht zurückzukehren, tippen Sie zwei Mal kurz hintereinander auf den Slider.

So wählen Sie beim VoiceLive Touch die Funktion aus, die Sie mit der Funktion Mic Control steuern wollen:
1. Halten Sie den Schalter am Mikrofon gedrückt und tippen Sie auf den Slider des VoiceLive Touch.
2. Halten Sie den Schalter am Mikrofon weiter gedrückt, während Sie eine der folgenden Funktionen/Parameter auswählen:
   An- und Ausschalten der Effektblöcke: Tippen Sie die Felder der Effektblöcke an, die Sie mit Mic-Control an- oder ausschalten wollen.
   Harmoniestimmen-Voicing: Sie können bis zu vier Harmoniestimmen an- oder ausschalten. Wählen Sie die Harmoniestimmen durch Antippen der entsprechenden Felder aus.
   Steuerung der Loop-Funktionen mit einer Taste: Tippen Sie auf eines der beiden Loop-Felder.
   Durchschalten der Favoriten (nur innerhalb der aktuellen Speicherbank): Tippen Sie auf ein beliebiges Favoriten-Feld. -Talk-Funktion an-/ausschalten: Tippen Sie auf das Talk-Feld.
3. Um die Konfiguration zu beenden, lassen Sie die Taste am Mikrofon wieder los.

Sie können die Funktion, die Sie mit Mic Control steuern wollen, im laufenden Betrieb jederzeit ändern. Die gewählte Zuordnung bleibt auch nach dem Ausschalten erhalten.

(SP) Mic Control en VOICELIVE TOUCH
Para activar el Mic Control en el VoiceLive Touch:
1. Reduzca al mínimo el volumen del amplificador que esté conectado al VoiceLive Touch y encienda la unidad.
2. Mantenga pulsado el botón Mix para acceder al menú Setup y use entonces los cursores para acceder a la opción Phantom.
3. Use el mando deslizante para activar la alimentación fantasma. Haga un doble clic sobre ese mando para volver a la pantalla inicial.

Para elegir el destino de Mic Control en el VoiceLive Touch:
1. Mantenga pulsado el interruptor Mic y pulse sobre el mando deslizante.
2. Mientras sigue manteniendo pulsado el interruptor Mic, elija uno de los destinos siguientes:
   On/off de bloques de efectos – pulse sobre cualquier combinación de los 6 bloques de efectos
   Voicing de armonía – elija hasta cuatro de los botones Voicing
   Bucle con un solo botón – pulse sobre cualquiera de los botones Loop
   Cambio cíclico entre los favoritos (solo en el banco activo) – pulse sobre cualquiera de los botones Favorite. - On/off de la función Talk – pulse sobre el botón Talk
3. Deje de pulsar el interruptor Mic para salir.

Puede cambiar rápidamente y sobre la marcha el destino de Mic Control; la elección que haga quedará memorizada aun después de apagar la unidad.

(ITA) La funzione Mic Control e VOICELIVE TOUCH
Abilitare il Mic Control in VoiceLive Touch:
1. Abbassa il livello dell'amplificatore collegato a VoiceLive Touch. Attiva VoiceLive Touch.
2. Tieni premuto il tasto Mix per accedere al menu Setup, quindi usa i tasti Freccia per localizzare "Phantom".
3. Usa lo Slider per attivare l'alimentazione phantom. Batti due volte sullo Slider per tornare alla pagina Home.

Per selezionare il target della funzione Mic Control su VoiceLive Touch:
1. Tieni premuto il pulsante del microfono e batti con un dito sullo Slider.
2. Continuando a tenere premuto il pulsante del microfono, scegli uno dei seguenti target:
   On/Off dei blocchi d'effetti - premi uno qualsiasi dei 6 tasti Effects Block in combinazione
   Harmony Voicing - seleziona fino a quattro dei tasti Voicing
   One-button Looping - premi uno dei tasti Loop
   Ciclo locazioni Favorites (solo per il banco corrente) - premi un tasto Favorite qualsiasi
   Talk On/Off - premi il tasto Talk
3. Rilascia il pulsante del microfono per uscire.

Il target della funzione Mic Control può essere modificato al volo - impostazione che sarà mantenuta anche dopo disattivazione e riattivazione l'unità.

(FR) Pour active Mic control dans VoiceLive Touch:
1. Baissez le volume de l'ampli connecté au VoiceLive Touch. Branchez l'alimentation.
2. Maintenez la touche mix appuyée pour entrer dans le menus Setup, puis utilisez les touches flèches pour localiser le paramètre Phantom
3. Utilisez le Slider pour régler l'alimentation Phantom sur « on ». Tapez doublement sur le Slider pour retourner au menu Home

Pour sélectionner un paramètre cible de Mic Control dans le VoiceLive Touch:
1. Maintenez appuyé l'interrupteur du micro et tapez sur le Slider
2. Tout en gardant l'interrupteur du micro appuyé, choisissez l'une des cibles suivantes:
   Blocs d'Effet on/off - Tapez sur n'importe laquelle des 6 touches de bloc d'effet.
   Voix d'harmonies - Sélectionnez jusqu'à quatre touches de voix.
   Une touche de looping – tapez sur n'importe laquelle des touches de Loop
   Navigation entre Favoris (bank active seule) – Tapez sur l'une des touches Favoris.
   Fonction Talk on/off – Tapez sur la touche Talk
3. Relâchez l'interrupteur du micro pour sortir.

La cible de Mic Control peut être rapidement changée à la volée, toutefois, votre choix restera en mémoire à l'extinction de l'appareil.

VOICELIVE TOUCH の Mic Control 機能
VoiceLive Touch で Mic Control 機能をオンにする手順は次の通りです。
1. VoiceLive Touch の出力を接続しているアンプのボリュームを下げ、VoiceLive Touch の電源を投入します。
2. MIX ボタンを長押ししてセットアップ・メニューに入り、矢印ボタンで Phantom を選びます。
3. スライダーでファンタム・パワーをオンにします。スライダーをダブルタップして、ホームに戻ります。

Mic Control のターゲットを選択する手順は次の通りです。
1. マイクのスイッチを長押ししながら、スライダーをタップします。
2. ボタンを長押ししたままの状態で、次のターゲットのいずれかを選択します。
   エフェクト・ブロックのオン／オフ - 6 つのエフェクト・ブロックの組み合わせをタップします
   ハーモニー・ヴォイシング - 4 つのヴォイシング・ボタンの組み合わせをタップします
   ワンボタン・ルーピング - 2 つのループ・ボタンのいずれかを押します
   現行バンクのお気に入りを順番に切り替え - いずれかの FAVORITES ボタンをタップします
   トーク機能のオン／オフ - TALK ボタンをタップします
3. マイク・スイッチから指を離すと、設定は終了します。

ターゲットの設定はオンザフライで行えます。設定は電源を消しても失われません。